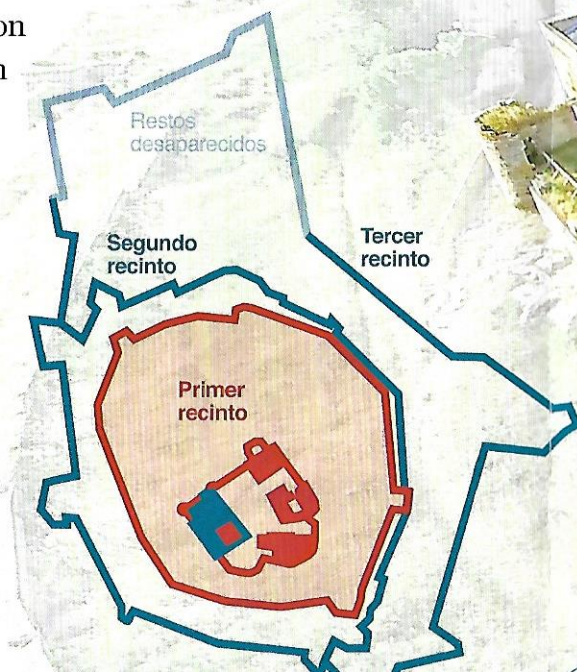


La mayor acrópolis de Galicia

Esta monumental fortificación en la que se asentaron los linajes de los Ulloa, los Zúñiga, los Biedma, los Fonseca, los Acevedo y los Duques de Alba, fue un enclave estratégico desde la Edad Media en la defensa de la frontera entre el Reino de Galicia (integrado en la Corona de España) y el Reino de Portugal. Fue bautizada como la acrópolis más grande de Galicia, y está formada por tres recintos amurallados sobre una alargada loma natural. Desde la fortaleza, que ejerce de faro monumental visible desde toda la comarca, se domina visualmente desde la Serra do Invernadoiro hasta la de San Mamede, pasando por las montañas de Laza y las vías naturales de tránsito procedentes de Portugal, a la vera del río Támega, del interior de Galicia y de Castilla.

En la Edad Moderna se construyeron dos recintos abaluartados que encerraban los conventos de franciscanos y jesuitas, bajo la dirección de los ingenieros militares del rey Felipe IV. La función militar del conjunto fortificado se complementó con la importante vida cultural de la pequeña corte nobiliaria, en la que se imprimió el primer incunable gallego (el Misal Auriense o de Monterrei, que se conserva en la Catedral de Ourense) y se impartía docencia en gramática, artes y teología a cientos de estudiantes.

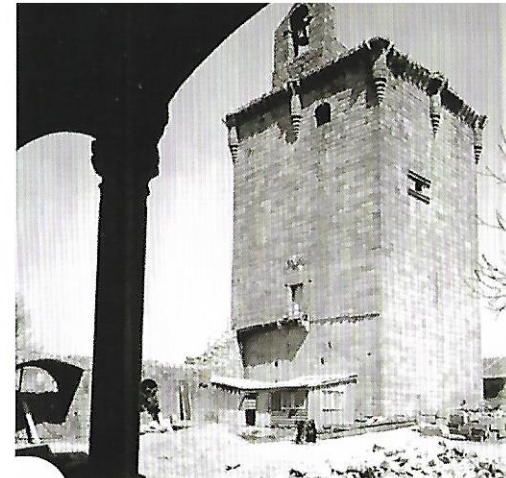


Torre de Don Sancho

También recibe el nombre de Torre Nova porque fue levantada después de la Torre de las Damas, la torre del homenaje primigenia. En el dintel de su puerta leemos:

Esta / Torre mandaron faser Don Sa(n)cho de Ulloa / e Dona Teresa De Zúñiga su muger conde / e condesa de Mo(n)terrey, acabose an(n) o de / mil e CCCC e LXXX e II an(n)os

Pero la documentación antigua permite concluir que la torre no se levantó totalmente ex novo en 1482 como asegura la inscripción, sino que buena parte de ella se trasladó y reedificó procedente de la villa fortificada de Oímbra, situada a 7 km al sur del castillo de Monterrei.



Aspecto de la torre a mediados del s. XX, en un periodo en el que estaba coronada por una espadaña



Legado de Santa